



INFO  
FB festival delle corti  
www.fattipervolare.org  
instagram - festivaldellecorti



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

DOMENICA  
**24**  
SETTEMBRE  
ore 20.00  
PALAZZO IADARESTA  
SAN FELICE A CANCELLO  
via Roma 76

FESTIVAL  
delle  
*Corti*  
OTTAVA EDITION

**PREMIO  
DELLA  
SPERANZA**

**2023** “Quando c'è buio,  
non gridare al buio...  
accendi un fiammifero”

## FRANCO MAGLIULO

Tempra il suo carattere attraverso le più svariate esperienze giovanili fatte di viaggi in ogni parte del mondo su navi da crociera.

Dall'incontro con diverse culture intuisce che educazione e sport formano un connubio inscindibile attraverso il quale è possibile insegnare ai giovani i valori indispensabili per la crescita personale e collettiva.

Prima atleta e poi allenatore utilizza la sue straordinarie conoscenze delle tecniche calcistiche portando alla promozione in categorie superiori varie squadre campane i cui tifosi hanno ancora di lui un ricordo vivo e riconoscente.

Profondamente legato al territorio di San Felice a Canello compie il suo capolavoro sociale offrendo ai giovani le strutture necessarie a praticare il calcio sia a livello formativo che agonistico.

Con la sua “Stella Azzurra”, arriva ad interessare le cronache internazionali per una creativa forma di sponsorizzazione, dimostrando che andare contro le limitate convenzioni umane in modo sano e propositivo rappresenta un ulteriore esempio di crescita e maturazione delle giovani generazioni.

Specchiato esempio di cittadino che offrendo liberalmente ogni sua risorsa umana e professionale ha insegnato che un territorio, per rifiorire, deve investire nei giovani assecondando le loro passioni coltivandole con pazienza e responsabilità.

## **ERMINIA PARISI**

Nasce a Castel Morrone. Laureata in pedagogia, vive il mondo della scuola fin dal 1968 come docente. Vince il concorso di preside e viene assegnata a una scuola in provincia di Firenze; rientrata in Campania, dal 1994 fino al 2008 è dirigente della scuola media “Galileo Galilei” di Arienzo, poi, fino al 2011, anno del pensionamento, è dirigente dell’Istituto Comprensivo “Enrico Fermi” di Cervino.

Tutti i docenti, i collaboratori e il personale che hanno lavorato con lei, hanno apprezzato le sue doti di competenza, professionalità ma soprattutto la capacità di instaurare relazioni umane e il profondo spirito di servizio.

Ai genitori e ai suoi alunni, di diverse generazioni, non ha risparmiato manifestazioni di affetto, parole di amicizia e di vicinanza.

E’ stata tra i primi dirigenti a realizzare corsi di sostegno psicologico e corsi di educazione sessuale; ha istituito il corso per il conseguimento della licenza media nella Casa Penitenziaria di Arienzo e, per i detenuti, corsi di teatro, di educazione alla legalità, alla salute, giardinaggio e sull’uso della moneta euro.

I comuni di Arienzo e Cervino le hanno riconosciuto la cittadinanza onoraria.

Dopo il pensionamento, su base volontaria, continua INSTANCABILE la sua promozione culturale e sociale per la crescita del territorio, ospitando anche nella propria abitazione eventi e momenti associativi. Collabora con le proloco di diversi comuni e con alcune associazioni. Cura la presentazione di libri, mostre fotografiche e di pittura, di CD musicali nonché di spettacoli teatrali partecipando pure a correzione di bozze per volumi da pubblicare. Collabora con articoli e recensioni a varie riviste.

Ha riordinato, catalogato e informatizzato, insieme ad altri volontari, la biblioteca e l’archivio storico del comune di Arienzo.

## **GENNARO LUGLI**

Nasce da famiglia di lavoratori che, pur nella condizione umana di relativa privazione hanno saputo, con onestissimo esempio, indicargli la strada per superare gli ostacoli e gli impedimenti della difficile esistenza.

Forte di tale insegnamento si impegna generosamente nella sua professione di operatore ecologico acquistando stima ed apprezzamento da parte dei cittadini sapendone prevenire le necessità e le esigenze.

La pazienza e lo scrupolo nell ’eseguire il suo lavoro è tale che molti ne richiedono l’opera anche nelle zone non assegnate, richiesta a cui non si sottrae pur di soddisfare l’utenza.

Educato e rispettoso, anche al di fuori dei tempi lavorativi, incontra con naturalezza l’affetto dei Sanfeliciani che, per il suo carattere affabile ed solare, lo indicano ad modello sia come operatore che come cittadino.

Il suo esempio è da additare ai giovani per l'attaccamento alla professione inteso come servizio da rendere alla collettività senza alcuna remora di appartenenza sociale o culturale.

## **MARIANO NUZZO**

Originario di Santa Maria a Vico, è laureato in Architettura, in Archeologia e Storia dell'Arte ed in Scienza della Politica.

Ha conseguito, tra gli altri titoli, la Specializzazione in Restauro dei Monumenti e il Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici. Ha ottenuto il corso post-lauream in "Tutela del patrimonio culturale" con l'Arma dei Carabinieri e il Ministero della Cultura.

E' Direttore della rivista *Monè* e autore di 100 pubblicazioni, è abilitato alla professione di giornalista pubblicista. E' stato inventore di vari brevetti nel campo del restauro dei beni culturali e Ispettore per la tutela e la vigilanza dei beni architettonici e paesaggistici.

Dall'inizio di quest'anno 2023 è il Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio Il suo operato è volto alla valorizzazione, allo sviluppo e alla diffusione del patrimonio culturale. Pone in atto particolare attenzione alla tutela del paesaggio con azioni mirate a contrastare le aggressioni criminali. Promuove lo sviluppo di una coscienza comune di salvaguardia dell'identità culturale locale e delle tradizioni artistiche di cui è ricco il nostro territorio campano.

## **LEONARDO DE ROSA**

Nato a Napoli 59 anni fa, diplomato al Liceo classico Giordano Bruno di Maddaloni, laureato in medicina all'università Federico II e specializzato in Ostetricia e Ginecologia nel 1994.

Dopo essersi licenziato dal SSN dove ha lavorato come Dirigente Medico per 22 anni, è Dirigente Medico di Ginecologia presso la Clinica Villa Fiorita di Capua e Direttore Sanitario dell'Avis Regionale Campania, di cui è stato anche consigliere Nazionale.

Impegnato nel volontariato nazionale ed internazionale da sempre, conta diverse decine di spedizioni in Kenya dal 2004, socio Fondatore dell'Associazione di volontariato "Avis Casalnuovo for Kenian Children", con la quale ha realizzato diversi progetti in Kenya, tra cui la costruzione di un orfanotrofio, di una scuola, di un ospedale nel villaggio di Muyeye, presso il quale presta servizio come medico volontario nei periodi di permanenza in Kenya, assistendo sia economicamente che dal punto di vista finanziario una quarantina di famiglie.

## **DOMENIKA KALAVACI**

è albanese, precisamente di Scutari la città di madre Teresa di Calcutta. Nasce da una famiglia cattolica e a 11 anni sente forte il desiderio di conoscere Gesù ma la sua famiglia si oppone per paura delle ritorsioni del regime comunista. Dopo qualche anno arrivano a Scutari le suore angeliche di San Paolo e Domenica si avvicina alle religiose; riceve a 15 anni la Prima Comunione ed entra in convento il 1 ottobre 1998. Poi nel 2005, riceve la prima professione. Per studiare viene a Roma e qui comincia il suo apostolato con i giovani, con i drogati, con le ragazze problematiche.

Dopo 8 anni la trasferiscono di nuovo in Albania dove la realtà è difficile e pericolosa per cercare di risollevare, insieme a una suora anziana, una comunità di religiose.

Con grande fede, riescono ad affrontare tante sfide e riaprono la casa delle angeliche.

Poi arriva la chiamata per il convento di Arienzo: E' il 2010.

Proprio ad Arienzo riceve i voti perpetui il 28 agosto 2011.

Il convento, sotto la sua guida, viene ristrutturato, riprende vita e apre le porte a numerose attività: si ritrovano lì gruppi di preghiere, di giovani, di anziani e di famiglie. Organizza il campo estivo dove centinaia di ragazzi si divertono e allo stesso tempo si formano. In alcune parrocchie aiuta i parroci. Insegna religione nella scuola dell'infanzia. Al convento presta assistenza alle famiglie con difficoltà e ai ragazzi "ai semafori". Non molto tempo fa, passando per un saluto, l'ho trovata con grembiule, secchio e rullo che imbiancava le pareti. In questo triste periodo di conflitto tra Ucraina e Russia accoglie, conforta, dà speranza alle famiglie che lasciano la loro terra per salvare i propri figli.

Oggi nella casa delle angeliche di San Paolo c'è una scuola dell'infanzia, una cappella dove si celebra quotidianamente la santa messa, un museo dedicato a madre Giovanna Bracaval, camere per ospitare anziani e un B&B.

"Non è opera sua"-dice-"ma volontà di Dio".

## **DOMENICO DE LUCIA**

Dal 1929 la famiglia incomincia ad occuparsi dell'import-export e nella lavorazione dei più rinomati prodotti agricoli tipici della Campania, fondato dal nonno è stato il continuatore di una solida tradizione imprenditoriale di famiglia, portando la sua azienda ad affermarsi con grande riservatezza ed equilibrio, sacrificio e spirito innovativo, trasformando, investendo in macchinari ed attrezzature per l'implementazione di processi produttivi complessi.

Nel 2004 con grande spirito innovativo introduce in azienda il settore della V Gamma di cui oggi è leader nel mercato nazionale

Nel 2018 si fa promotore della richiesta di riconoscimento di una “DOP Noce Sorrento della Campania”. Nell’ambito di questo progetto riesce a costituire un “contratto di rete” per aggregare produttori e aziende e decide di finanziare insieme ad altra azienda 5 campi sperimentali, nelle 5 province, di coltivazione della noce Sorrento a fusto basso.

Nel 2020 viene eletto a presidente della sezione Chimica di Confindustria Caserta.

Nel 2020 fa parte del comitato promotore del “Distretto agroalimentare di qualità” per lo sviluppo delle imprese e del territorio vocato alla frutta in guscio Campana.

Nel 2021 ottiene l’adesione dell’azienda alla “Rete Innovazione agricola” in merito alla filiera della mandorle della Sardegna.

Nel 2022 ottiene l’adesione dell’azienda al “Consorzio Distretto della Castagna e del Marrone della Campania”

## **ELIAN RIVA**

Storica, giornalista, editrice

Ha studiato lettere presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Storia dei paesi islamici presso l’università degli studi di Napoli Federico II

Lingue e studi internazionali presso Pyatigorsk State Linguistic University

Ha frequentato l’European Youth Forum

Caporedattrice- giornalista di Pagine Esteri, rivista online di approfondimento storico-politico-culturale, procede in controtendenza e offre ai suoi lettori una informazione solida e indipendente dal Medio Oriente, dall’Africa, dal Mediterraneo e da altre regioni del mondo. Edita dalla Spring Edizioni, casa editrice di lungo corso, gestita da giovani professionisti del settore, da sempre attenti alle tematiche dei diritti e della corretta informazione

Fonda a Caserta la libreria indipendente di nome Malia, un’officina di idee, luogo d’incontro e confronto sulle tematiche di genere, autodeterminazione, ambiente, attualità e storia, libreria che supera i confini nazionali raccogliendo saggi, poesie, letteratura e biografie provenienti da tante parti del mondo, con un occhio attento ai Sud e al Medioriente.

Collaboratrice della Rai Radiotelevisione italiana con Interventi di approfondimento di carattere storico nella trasmissione "Passato e Presente” di Rai Storia

Tra i suoi ultimi lavori

Sabra e Shatila: lavoro cinematografico a 41 anni dalla strage, un orrore mai dimenticato

In cui per tre giorni, ininterrottamente, i miliziani usarono armi da fuoco, coltelli, accette per fucilare, decapitare, sgozzare e mutilare un numero imprecisato di civili. Erano palestinesi, rifugiati in Libano dopo essere stati cacciati dalle proprie case durante la Nakba.

## VINCENZO GAGLIARDI

Animato da una straordinaria volontà di promuovere la “Bellezza” quale valore assoluto, fonda nel 2010 l’Associazione FattiperVolare Onlus che in poco tempo accoglie appassionati e cultori del patrimonio artistico, storico e naturalistico della Valle di Suessola.

Coniugando la sua attività di docente universitario e di guida dell’Associazione riesce a coinvolgere, con sagacia e lungimiranza, storici, archeologi ed esperti di ogni forma d’arte, offrendo loro l’opportunità di divulgare il sapere ad una vasta platea di cittadini che, in modo diretto ed immediato apprendono, per conoscerla ed apprezzarla, la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio culturale.

Le sue riconosciute competenze di docente e la sua equilibrata capacità di affrontare le vaste problematiche professionali lo fanno punto di riferimento per studenti e colleghi dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

A chi gli è vicino quotidianamente per la realizzazione di progetti ed iniziative sociali ha insegnato, e continua ad insegnare, che la cura e il rispetto dei beni culturali e naturalistici devono avere come ispirazione il saper riconoscere la “Bellezza” ovunque essa si trovi, perché è la “Bellezza” a farci stare meglio con noi stessi, con gli altri e con tutto ciò che ci circonda.

La sua opera è fulgido esempio di come la valorizzazione e la conservazione del patrimonio culturale e naturalistico non è solo un dovere delle Istituzioni ma anche un impegno dei cittadini che, attraverso il senso di responsabilità democratica e civica possono, con l’arte e la cultura, creare un’armonica identità sociale per migliorare la vita di tutti.